

**Tar Károly Szárnyalj szabadon!**

**Tar Károly**

# **Szárnyalj szabadon!**

*versek*



9 789638 866370

**Debrecen  
2014**

Tar Károly

**Szárnyalj szabadon!**



**Tar Károly**  
**Szárnyalj szabadon!**  
*versek*

**Debrecen**  
**2014**

*Szerkesztette:*  
**T. Szoboszlai Katalin**  
**Vincze László**

© **Tar Károly**

ISBN 978-963-88663-7-0

*Készült:*  
a Kapitális Kft. nyomdájában  
Debrecenben, 2014-ben

**Szárnyalj szabadon!**



## Szárnyalj szabadon!

Szárnyalj szabadon,  
mint a szőke szellő,  
mint a villám között  
szálldogáló felhő,  
mint a száraz levél,  
mit ledobott a szél  
és ott fent kavarog  
az orkán közepén!

Szárnyalj szabadon,  
mint a kitörő fény,  
mint a végtelenben  
úszó mindenség,  
mely áttörve  
időt és tért  
vágat  
a világ tetején!

Szárnyalj szabadon,  
mint az őserő,  
mely félredob  
minden kétkedőt  
és szétfeszít  
ajtót, ablakot,  
görcsökbe kötött  
csillagot!



Szárnyalj szabadon,  
mint a gondolat,  
amely elsodor  
titkos sorsokat,  
amely összeköt  
messzi pontokat  
és egekbe emel  
magas tornyokat!

Szárnyalj szabadon,  
mint a kismadár,  
mely útja közben  
furulyál,  
csápol,  
csapkod,  
danolász  
és kergeti a fénysugárt!

Szárnyalj szabadon,  
mint a szabad szél,  
mint a  
végtelenbe futó  
furcsa fény,  
mint a  
béklyót vesztett  
emberség!

## **Légy hű önmagadhoz!**

Légy hű önmagadhoz,  
ha szorongat a mámor  
és kösd a lelket  
kemény akácfához!

Ne hagyd, hogy öleljen  
mindenféle tábor  
és szavad forogjon  
napraforgó lábon!

Ne hagyd, hogy szívedet  
megcsapják a lángok  
és arcodat köpdössék  
az utcai lányok!

Ne hagyd, hogy hitedet  
elhordja a szél  
és markodban maradjon  
a megvakított fény!

Légy hű önmagadhoz,  
mint virág a fához  
és fordulj tiszta arccal  
a szíved szavához!

## **Ne hagyd, hogy elnémítsák**

Ne hagyd, hogy elnémítsák  
az esti harangot  
és börtönbe zárják  
a fénylő csillagot,  
hogy ostorral csapkodják  
a kiáltó szót  
és pórázon vezessék  
a néma rádiót.

Ne hagyd, hogy szócsövek  
zengjék a mámort  
és ligetet fessenek  
a kiszáradt fákból,  
hogy arasznyi fényben  
lengessék a zászlót  
és új cipót szegjenek  
a földre hullt morzsákból.

Ne hagyd, hogy csak némák  
szóljanak szabadon  
és ők hangszereljék  
a megírt dallamot,  
hogy csak egynemű karból  
szóljon az ének  
és ne csevegjen sehol  
másfajta lélek.

## Megálltad a helyed

Megálltad a helyed,  
ott a tarlóháton,  
ahol tövisek közt  
szúrnak a fullánkok,  
ahol sebzett csókok  
ölelgetik egymást  
és tüzet gyújtanak  
a fájdalom arcán.

Megálltad a helyed,  
hol szabad lett a szél,  
ahol versenyt futott  
a napsugaras ég,  
ahol nincs kímélet  
a tarlók között,  
de van suttogás  
véres csonkok mögött.

Megálltad a helyed,  
mert tiszta maradtál,  
mert nem adtad el lelked  
az ócskás piacán,  
mert nem gyilkolni  
akartad a rémet,  
hanem fölszántani  
a kopaszra nyírt földet.

Megálltad a helyed,  
de szegény maradtál,  
nem hullt tarisznyádba  
kisült libamáj,  
nem lett sarokház sem  
a Duna-parti réten  
s nem lett aranyból  
a felhőcsonk a szélben.

Megálltad a helyed  
és csillag lett az égen  
s nyugodtan fürödhetsz  
a felvillanó fényben.  
Álmaidban messze,  
messze, messze szállsz  
s vidáman fújod majd  
a büszke trombitát.

## Álmodjunk most egyet

Álmodjunk most egyet,  
szálljunk a föld fölé,  
vegyük úgy, hogy ott  
minden csodaszép.

\*\*\*

Az emberek tiszták,  
szavuk aranyat ér,  
amit ma mondanak,  
az még holnap is él.  
Nem forognak mindig  
a fénylő nap felé,  
árnyékben is szedik  
az érett gesztenyét.

Tisztelettel szólnak,  
ha valami fáj,  
ha a csillagok közt  
szikrák tüze száll,  
ha nem egyformán nézik  
a felkelő napot  
és nem ölel mindenki  
egyazon csillagot.

Igazat mondanak  
és nem gagyog a beszéd,  
a szegény is tudja,  
hogy kétszer kettő, négy.  
De jól látják azt is,  
hogy merre fut a fény,  
hol kötnek májusfát,  
ha elmúlik a tél.

Keményen dolgoznak  
s az érték lett a bér.  
Nem a tisztség számít,  
hanem a megformált gép,  
a cseresznye, a meggy  
vagy a szép festmény,  
a fölnevelt birkanó  
vagy a gyógyító remény.

Álmodni is mernek,  
mert felhőtlen az ég  
s nem kurjongatnak,  
hogy ragyogjon a fény.  
Nem kifacsart programok  
vezérlik a vezért,  
hanem nyitott szívre  
épül fel az egész.

## Álmélkodva nézem

Álmélkodva nézem  
azt a nagy csodát,  
ahogy eladják  
az üres tarisznyát,  
ahogy kibeszélik  
a semmit a sorból  
és koccintanak rá  
egy jófajta borból,  
ahogy butítják  
a báméskodó népet  
és szedik a markukba  
a csillogó fémet,  
ahogy bömböltetik  
a hazai harsonát  
és néma csendre fogják  
a zengő zongorát,  
ahogy forgatják  
a törvényeket  
és magukhoz csábítják  
a hívő lelkeket,  
ahogy kergetik  
a kemény köveket  
és ölbe kapják  
a simuló szenteket.



## **Tépd ki a szívemet!**

Tépd ki a szívemet,  
ha virágra szállok,  
ha illatok csókjában  
gerincem formázom,  
ha szellők suttogása  
bénaságra csábít  
és nem látom azt,  
ami vérben ázik!

Tépd ki a szívemet,  
ha nem veszem észre,  
hogyan szakad a felhő  
a kóborló szélben,  
hogyan remeg a lélek  
ha vércsepp száll a fényben  
és bánatot öntöznek  
a kiszáradt réten!

Tépd ki a szívemet,  
ha csatasorba állok  
és dűnnyögöm mindazt,  
amit estig látok,  
hogyan szétszakadt szavakkal  
kergetik az álmod  
és fürdetik a hajnalt  
fáradt pocsolyákon!

Tépd ki a szívemet,  
ha nem kiáltok nagyot,  
ha nem verem szét  
a tunya tegnapot,  
ha nem fogok kézbe  
villogó kardlapot  
és nem csábítom csókra  
a bátrabb holnapot!

## Ahogy a madár száll

Ahogy a madár száll  
sorsát ölbe fogva,  
úgy repülj te is  
föl a csillagokba!

Vidd az elmúlt időt  
síró angyalokkal,  
elveszett álmokkal,  
sorstalan sorsokkal!

Vidd a hajnal fényét,  
a szépség reményét,  
vidd a földkerekség  
tisza emberségét!

Vidd most mind magaddal,  
könnyet a víg dallal,  
a csodás szerelmet  
a sárba hullt csókkal!

## Szorítsd ökölbe!

Szorítsd ökölbe  
mind a két kezed,  
ha nem hagyják szállni  
a szabad éneket,  
ha görcsöt kötnek  
a sima fűzfára  
és ráijesztenek  
az alvó madárra!

Szorítsd ökölbe  
mind a két kezed,  
ha fegyverrel védik  
a gyarló szenteket,  
ha szárnyatlan szállnak  
a délibáb felett  
és szavakkal szorítják  
a hívő lelkeket!

Szorítsd ökölbe  
mind a két kezed,  
ha veszni hagyják  
az ősi szellemet,  
ha szűz földekre hajtják  
a fosztó népeket  
és föld alá szántják  
a virágzó életet!

Szorítsd ökölbe  
mind a két kezed  
ha tollba diktálják,  
mikor, mit tegyek,  
ha újra egyesek  
köszöntik a hajnalt,  
vívják fent az égen  
a szellemi párbajt!

Szorítsd ökölbe  
mind a két kezed  
és morzsold az imát  
a messzi végeken,  
kössél sarkantyút  
a csizmád sarkára  
és járjad a táncot  
a részeg kocsmában!

**Kergetem a sorsom**



## **Kergetem a sorsom**

Kergetem a sorsom  
s futok utána,  
de csak megtépve  
érek a nyomába.

Mindig gyorsabban megy,  
mint ahogy szeretném,  
ahogy a lelkembe  
vágyakat ültetnék.

Sosem marad időm  
arra, hogy becézzem,  
hogy a forgó szellemet  
jobban megismerjem,

arra, hogy legalább  
estéket kérjek,  
s fénylő csillagok közt  
önmagamat mérjem,

hogy fölszedjem a sátram  
és gyöngyszemre találjak,  
hogy a zöld mezőkön  
napsugarat lássak.

Nem tudok mást tenni,  
csak a sorsom tépni  
és a kősziklákon  
hajlékot keresni.



## Gyakran gondolok már

Gyakran gondolok már  
az utóbbi években,  
vajon mért születtem én  
ebben az időben?  
Mit kaptam és hoztam  
ennek a világnak  
és számít-e a sorsom  
a világ sorsának?

Tettem-e valamit,  
ami emberi,  
amit az ember  
a polcra felteszi,  
ami túléli  
a hétköznapiakat  
és legyőzi  
a silányságokat.

Nem tudom, nem tudom,  
nem is tudhatom,  
talán majd egyszer  
elolvashatom.  
Megnézem ott fent  
a csillagok állását  
és lelopkodom róla  
a tettem jóságát.

## Messze van már nagyon

*Váradí emléké*

Messze van már nagyon,  
de mégis bennem él,  
hogy kergettem a labdát  
az utca közepén.  
Bizsergett már bennem  
a férfias legény  
és futottam is sokat  
a csillagok felé.  
Nem tudtam persze,  
mért csapong a fény,  
mért vágyom annyira  
a csókos ég felé.  
Inkább kacérkodtam,  
hogy jön velem a szél  
és megmászom a hegyet,  
ha lelkünk összeér.  
Sokat is csalódtam,  
mert poros volt az ég  
s nem tudtam forgatni  
a szépség szent lelkét.  
Csak az ösztön hajtott,  
nem a tiszta fény,  
hiszen még csak álmodozott  
bennem a remény.

## Hogy szerettem hajdan

Hogy szerettem hajdan  
lovakat hajtani,  
kinn a határszélen  
nagyokat vágtatni.

Megfogtam ilyenkor  
a gyepelő két szárát  
és versenyre hívtam  
a szellő szép szárnyát.

Recsegett, ropogott  
minden a szekéren,  
szinte szét is esett  
a hajsza menésben.

Én meg csak csodáltam  
s megdöbbenve néztem,  
hogyan fut a fény velünk  
kurjantós kedvében.

## Álmomban az este

Álmomban az este  
messze, messze jártam  
és a csillagokról  
piros rózsát vágtam.  
Elkaptam a szélvihar  
vágató elejét  
és markomba fogtam  
pusztító erejét.

Az óceánban  
száraz gödröt ástam  
és a fellegekkel  
szárnyatlanul szálltam.  
De amikor hazafelé  
újra otthon jártam,  
megbotlottam  
egy gödrös utcában.

## Csillagok, csillagok

Csillagok, csillagok,  
csillagos hajnalok,  
de sok szépet adtak  
nekem az angyalok.

Korán megfürdettek  
a csüngő napsugárban  
s lelkembe öntöttek  
égő tűszikrákat.

Szelek szálltak velem  
tüzes paripákkal  
s ölelték a szívem  
csókos csalfasággal.

Amerre csak néztem,  
ballagtak a fényben  
s mindenütt csodálták  
a hajnalt az égen.

## **Nem szólok már bele**

Nem szólok már bele  
a most zajló perekbe,  
elszaladt a sorsom  
a messzi keletre.

Idegenül nézem,  
hogy marják egymást,  
hogy tépik szét  
az isteni bibliát.

Nem is vita ez már,  
nem is pereskedés,  
a gyűlölet harca ez  
a győztes hatalomért.

## Néha már úgy érzem

Néha már úgy érzem,  
nem kell kardoskodni,  
nem lehet a kötelet  
cérnával szaggatni.

Eltemetem magamat  
a közöny erdejében,  
nem csapkodom lovamat  
a mocsár sűrűjében.

Had süllyedjen a pizok  
a ragacsos sárban  
és a sorstalanság  
a füstös kalyibában.

De ha mindent így hagyunk  
egy töredezett ágon,  
igen hamar szétesünk  
ezen a világon.

## **Naponta születed**

*Édesanyámnak*

Naponta születed  
az isteni csodát,  
hisz válladon hordtad  
az egész határt.

Amerre jártál,  
szálldogált a szél  
s ölelte lelkedet  
a kacsingató fény.

Bent, a szíved táján  
szorongott a szép  
s kergette ajkadon  
az elhullott reményt.

Nem bánkódtál sokat,  
bár hűvös volt az éj  
s nem adott sok csókot  
a rád boruló ég.

Nem volt csillogás sem,  
nem volt dáridó,  
tarló hátán szedted  
az életnek valót.



Törted a kenyeret,  
raktad tarisznyába  
s fűzted az éveket  
könyörgős imákba.

Csodáltad a napot,  
a hajnali illatot  
s a lelkedhez szóló  
esti csillagot.

## Milyen szépen vártad az estét

Milyen szépen vártad az estét  
a lemenő nap isteni keresztjét,  
hozzá simultál a csüngő sötéthez  
és imát mormoltál a féltő reményhez.

Mintha az ágyban hosszú útra mennél,  
mindent pontosan a helyére tettél.  
Felhúztad az órát hajnali csörgésre  
és elfújtad a lámpát, mintha már örökre.

Vitt aztán az álom szebbnél szebb csodákba,  
tarka pettyes szoknya táncos ritmusába,  
vitt a szüret hangos mosolyába,  
vitt az ifjúság boldog csillagába.

Aztán meg se vártad az óra csörgését,  
fogadtad a reggel hangos köszöntését.  
Fölraktad a tejet a tüzes tálkába  
és elindultál újra a tegnap nyomába.

## Sok, sok éve már

Sok, sok éve már,  
hogy engem itt hagytál  
és egy öreg este  
madárként elszálltál.

Alig volt már veled  
valami a múltból,  
elfogytál csendesen,  
mint a jó öreg bor.

Biztos könnyen szálltál,  
hisz lelked is tiszta volt  
és a szárnyaidon  
madárdal dalolt.

Ahogy fönt röpködtél  
és az idő szaladt,  
csillagok gyúltak ki  
a sötét ég alatt.

Hozzád is hajoltak  
s köröttek kört fontak  
és a jóságodért  
hosszú imát mondtak.

## Hogy ragyog a csizmám

*Édesapámnak*

Hogy ragyog a csizmám,  
ha nyomodba lépek,  
ha kukoricát hántok  
vidám asszonynéppel,  
ha szőlőt szedek  
puttonyos vedérbe  
és a búzát vágom  
lépésnyi előnnyel.

Hogy ragyog a csizmám,  
ha nyomodba lépek,  
ha lúdtollat tépek  
kispárnám ölébe,  
ha babszemet dobok  
a kapám gödrébe  
és diófát ültetek  
a napsugár kedvére.

Hogy ragyog a csizmám,  
ha nyomodba lépek,  
ha nem felejttem soha  
megőrzött emléked.

## Szedek neked

Szedek neked  
mezei virágot  
és az égről  
esti holdvilágot.

Kötök hozzá  
csillogó gyémántot,  
napfényben ragyogó  
csábos délibábot.

Elhozom neked  
a suttogó estét,  
a sötét éjszakákon  
álmodozó regényt,  
a fényt, a kéjt,  
a forró szenvedélyt  
és a csókomra ébredő  
hajnali reményt.

## Olyan most a szemed

*Bogikámnak*

Olyan most a szemed  
fénylő csillogása,  
mint hajnalban az ég  
kéklő hasadása,  
mint a futó felhő,  
mely átszalad a fákon  
és ráhajol a földre  
simogató szárnyon.

Olyan most a szemed  
fénylő csillogása,  
mint az apró gyermek  
kedves mosolygása,  
mint a szálló szavak  
röppenő csodája,  
mint a virágoskert  
legszebbik virága.

## Sosem tudom

Sosem tudom  
visszaadni néked  
azt a csókot,  
amit adtál nékem,  
azt a hitet  
és szerelmes létet,  
amit szemed csillogása  
sugárzott a fényben.

Sosem tudom  
visszaadni néked  
azt a csókot,  
amit adtál nékem,  
azt a jót  
és simogató szépet,  
amit karjaid közt  
adott meg az élet.

## Olyan könnyű minden

Olyan könnyű minden,  
ha együtt vagyunk,  
ha göröngyös úton  
együtt futunk,  
ha nem látjuk a célt,  
de fogjuk egymás kezét  
és markoljuk a hajnal  
napfényes erejét,  
ha sír a fájdalom,  
mert beteg vagyok,  
érezem, hogy mellettem  
a szíved dobog,  
ha nem érjük el  
a csüngő cseresznyét,  
ölemben kaplak  
és szedjük a reményt,  
ha egyedül félek  
mert sötét az ablakom,  
hozzád szaladok  
és csillagot csiszolok.



## Hogy nyűjük magunkat

Hogy nyűjük magunkat,  
ma már fel se nézünk,  
megyünk, mint a vak ló  
és néha enni kérünk.

Az idő meg szalad,  
csak futunk utána,  
számoljuk, ami még van  
a hátsó szobában.

Minden úgy lekopik,  
elfárad a fény is,  
botorkálunk emléünkben,  
aztán ágyra térünk.

Álmainkban felfrissülünk,  
birkózunk a széllel  
s megcsaljuk az estét is  
odafent az égen.

**Óh, te csodás szépség!**



## Óh, te csodás szépség!

Óh, te csodás szépség,  
kegyelmes istenség,  
hol és merre jártál,  
mikor dörgött az ég,  
mikor jégeső  
verte a fákat  
és szélvész cibálta  
a búzatáblákat,  
mikor csúnya cseppek  
csurogtak a tálba  
és ömlött a sáros víz  
a tiszta szobákba,  
mikor hozzád mentek  
az ima házába  
és villám csapott  
a templom tornyába,  
mikor égre néztek  
és rettegve féltek  
s az isteni szentségtől  
oltalmat kértek?

Hol és merre jártál,  
hogy minket nem láttál,  
hogy a félő népségnek  
kegyelmet nem adtál  
és a pusztító viharban  
oly messze maradtál?

## Száraz ágakon

Száraz ágakon  
csüngenek az árnyak  
s tépett tollakkal  
repkednek a vágyak.

Nincs már sok esély  
a szabad szárnyalásra,  
öreg lovaknak  
hajnali futásra.

Kint az erdők szélén  
csendes suttogásban  
várni kell az estét  
a csillaghullásban.

## **Jöjj el hozzánk újra!**

Jöjj el hozzánk újra  
szép karácsony este  
és öntsél a szívünkbe  
jót és áldott cseppet.

Hozzál békességet,  
álmot, reménységet  
és a gyermekeknek  
szerető szépséget.

Hozz a szegényeknek  
finom, friss kalácsot,  
meleg szobában  
nyíló vadvirágot.

Hozzál sok-sok estét,  
a legénynek menyecskét,  
a fáradt embereknek  
újraszült szerencsét.

Hozz a hontalannak  
kenyeret és sót,  
hozzál a lelkeknek  
igazra csábítót.

Hozz az öregeknek  
ölelkező szót,  
hozzál mindenkinek  
valamilyen jót.

## Csak ülnek, csak ülnek

Csak ülnek, csak ülnek  
és félve reménykednek,  
hátha csendes lesz  
a hosszú, hosszú este,  
hátha megnyugszik már  
az a vérnyomás  
s nem kergeti fent  
a magas számolást,  
nem kell újra, megint  
tablettákat szedni  
és a szédült perceket  
álomba kergetni,  
nem kell méregetni,  
mennyi most az állás  
s kell-e egy kis séta  
vagy valami más.  
De hát el se múlik  
ez a kis izgalom,  
már is itt sírdogál  
az újabb fájdalom.  
Most meg a derékban  
nyüszít a szenvedés  
és a gyógyulásra  
nincsen sok remény.

Elszaladt az idő,  
öreg lett a márka,  
ki kéne cserélni,  
de hát nincsen párja.  
Nincs is most mit tenni,  
le kell hát feküdni  
és a hosszú éjszakát  
valahogy kibírni.



## **Ne szeresd az éjszakát!**

Ne szeresd az éjszakát,  
ha a szörnyet hozza rád,  
ha eldugdossa a napot  
s betakarja a csillagot,  
ha ölbe kapja a felhőket  
és nem ad fröccsöt a szőlőnek,  
ha szöget ver az estébe  
és vihart hoz a keblében,  
ha holddal próbál csevegni  
és nem is akar virradni,  
ha nem kér áldott szentséget  
a hajnali miséknek!

## **Milyen lesz az édes álom?**

Milyen lesz az édes álom,  
ha fölöttünk lesz már a föld  
és a sűrű csend orcáján  
könnyet ejt az örökzöld?

A sárguló levelekből  
takarót hord az őszi szél  
és kiteríti szárnyait  
a ránk boruló kéklő ég.

Mintha minden búcsút venne,  
integet a messzeség,  
valahol a hegyeken túl  
vár reánk az öröklét.

## **Ne hidd, hogy most...**

Ne hidd, hogy most már  
mindent megtettél  
s a széllel sétálhatsz  
a felhők közepén,

hogy elhagyhatod már  
az isteni szentséget  
és egyedül futhatsz  
erdőn, mezőn, réten,

hogy kitepheted lelkedből  
a csendes alázatot  
és kidobhatod markodból  
a síró sajnálatot.

Ne hidd, hogy a hajnal  
mindenen áthatol  
s nem kell a sötétben  
nyitnod az ablakot.

## **Óh, te fényt fakasztó**

Óh, te fényt fakasztó,  
gyönyörű tavasz,  
hozd el szívünknek  
a napsugarat,  
hozd el a fényt,  
a tiszta reményt,  
hozd el  
az emberek szeretetét,  
hozd el a jót,  
a csókra csábítót,  
hozd el a gyermeknek  
a csörgő mogyorót,  
a messze tekintő  
szépről álmodót,  
hozd el nekik  
az aranyhalat,  
a csillagokon csüngő,  
boldog tavaszt!

## Óh, te drága, jó...

Óh, te drága, jó  
    áztató eső,  
mióta várunk rád  
kint a volt mezőn.  
    Mióta nézzük  
    a kéklő eget  
és fújjuk lelkünkben  
    a frissítő szelet,  
    mert szomjas itt  
    már minden,  
    a föld, a fa, a só,  
csak a remény maradt  
    istennek való.  
    Önteni kéne hát  
    dézsából a vizet,  
    hogy felébresszük  
    a fonnyadt életet.  
    Önteni, önteni,  
    dézsából önteni,  
    hogy felfalja a föld  
    szomjazó álmait.

## Tavaszi sóhaj

Tavaszi sóhaj csüng a fákon,  
pattannak az ébredő álmok,  
futnak a felhő karikák  
s bégetnek a pici báránykák.

A földön is mozdul már a lét,  
kidugta fejét egy sárga fürgeség,  
a rózsák is bimbót bontanak  
s a napos ég felé forognak.

A levegőben is duruzsol a fény,  
csiripelnek az apró kis fecskék,  
sóhajok szállnak a dél derekán  
és a szépség ül a remény ablakán.

## Milyen szép és csodás

Milyen szép és csodás  
a nyárvégi este,  
ahogy lassan ereszkedik  
a szürkület szele,  
ahogy az égi fellegekből  
ölünkbe hull a langyos szél  
és arcunkat simogatja  
a bársonybőrű esti fény.

Mintha nem is este lenne,  
olyan könnyű az ébrenlét,  
visz a pelyhes, puha szellő  
a csillagokhoz felfelé.  
Aztán egyszer csak megállunk,  
majd visszafelé ballagunk  
s megöleljük, megcsókoljuk  
a nemrég látott otthonunk.

## **Építs bátran nagy tornyokat!**

Építs bátran nagy tornyokat,  
rakj föléjük csillagot,  
kösd a követ a kövekhez,  
csillagot a csillaghoz!

Lépegess a nagy csizmával  
méterekből jó nagyot,  
kapd a zsákba a szerencsét  
és markodba a holnapot!

Szedd szálanként a virágot  
és köss belőle szép csokrot,  
rázd a csókkal az öledbe  
a hajnali harmatot!



## Mennyi mindent köszönünk

Mennyi mindent köszönünk  
a fénylő napsugárnak,  
a délben ránk pirító  
tüzes kis kazánnak.  
Fölkelti a reggelt,  
a hajnali fénnel  
és friss csemegét szór  
a zöldellő rétre.  
Sok-sok cukrot ad  
a meggynek, a dinnyének,  
a fürtökben csüngő  
csemege szőlőnek.  
Érleli a kalászt  
a búzaföldeken  
és csendben fölszippantja  
a bűzös cseppeket.  
Meleg vizet ad  
a fürdőző népnek  
és szénát szárít meg  
sok ezer tehénnek.  
De életet ad még  
a földnek, az égnek,  
a tévelygő szélnek,  
a sóvárgó reménynek  
és ki tudja még  
hányféle szegénynek,  
világot építő  
sejtnék és cseppségnek.

## **Mennyivel jobb**

Mennyivel jobb,  
ha neki is jó,  
ha egyszerre dobbant  
a vágató ló,  
ha kétfele vágjuk  
az aranydiót  
és együtt markoljuk  
a fehér cipót.

## **Igazat mond**

Igazat mond,  
százat is cserébe,  
ha átlépünk  
a fölszántott mezőre.

## **A csend**

A csend, a csend,  
a csendet szeretem.  
Csendben fut a fény  
a kéklő egeken,  
csendben születik  
a legtöbb szerelem.

Csendben szól  
a halk muzsikaszó,  
csendben szól  
a szótlán szószóló  
és csendben szól  
a végső búcsúszó.

## **Hull a sárga levél**

Hull a sárga levél,  
hull a csillagos ég,  
lehull az életünk is,  
ha elfárad a remény.

## Mint egy régi sámán

*Ujváry Zoltánnak*

Olyan vagy, mint egy régi sámán,  
csillagot forgatsz vékonyka kis pálcán.

Magad köré gyűjtöd a titkok tudóját  
és szellemed szórod szét  
holdfényes éjszakán.

Lent, a pincében, a varázsszekrényben,  
kisüstit öntesz a lélek lelkébe.

Halkan mesélsz az égről, a fényről,  
a csápos cincérről,  
a nádvágó ember isteni hitéről.

Ülnek körötted és csendben hallgatnak  
és a poharakból  
finom bort csavarnak.

Fölnéznek az égre, a pince tetejére  
és ott úsznak a lányok gyönyörű fehérben.

Megfogják gyorsan egymás kezét  
és futnak a pince tetején.

De az évek már úgy elszaladtak,  
hogy a futásban nagyon lemaradtak  
és a lányok bizony  
messze elfutottak.

Erre a poharat újra megfogják  
és fogalmazzák a holnapi imát.  
A köszöntőt az öreg sámán mondja  
és az angyalokat a földre lehozza.

De az angyalokkal csoda történik  
s emlékeikből a múltat idézik  
és a falakra Hollót vetítik.

Képek, a mester képei  
szállnak a falra  
s a világot hozzák  
a kifeszült vásznakra.  
A kopott kis pincében  
Holló Lászlót nézik,  
az ő színeit, szépségét beszélnek.

De szólnak még  
sok minden másról,  
a házról, a fákról,  
a művészet titkáról,  
álomról, barátról,  
az elszállt sóhajról  
és az élet sokszínű arcáról.

A beszélgetés végén  
mindenki úgy érzi,  
hogy jó volt most eljönni,  
jó volt most itt lenni,  
hallgatni, csevegni, mesélni  
és az isteni csodát  
magukkal elvinni.

## Holló László: Fuvaros szekér című képe előtt

Ahányszor csak nézzük,  
mindig többet látunk  
és a csoda előtt  
megdöbbenve állunk.

Állunk és nézzük,  
szinte ölbe vesszük,  
markoljuk, forgatjuk,  
tenyerünkbe tesszük.

\*

Könnyedén dobta  
színeit a fénybe  
és rakta a szépség  
ölelő kezébe.

Ahogy felfestette,  
már mozdult is az élet  
és feszengett a nyár  
a dübörgő szélben.

Fények és árnyak  
úsznak egymásba  
s viszik a vihart  
tomboló határba.

Szinte félelmetes,  
ahogy csüng az égen  
és ráhajol a sötét  
a menekülő fényre.

Nem is képet látunk,  
a valóság dübörög  
és a remény félelme  
lelkünkben könyörög.

Félünk mi is,  
mint a vágató mén  
és mégis csodáljuk  
ezt a tüneményt.

Csodáljuk ezt a szépet,  
ezt a valóságot,  
ezt a képbe álmodott,  
teremtett világot.

**Szétszakadt a világ**





## Szétszakadt a világ

Szétszakadt a világ,  
marja a markát,  
mintha idegen vér  
festené az arcát.

Nem tudni, mit akar,  
mért gyűlölik egymást,  
mért keresi a gonosz  
az ölni tudó márkát?

Titkon üzengetnek,  
kergetik a sátánt  
s gyilkos fegyvereknek  
felverik az álmát.

## Nem vigasztal az

Nem vigasztal az,  
hogy jelenünk se fénylik,  
hisz a múltunk is  
ezer sebből vérzik.

Nem markoltuk meg  
a szebb jövő sorsát  
és veszni hagytuk  
a csillagok útját.

Fáradt erőkkal  
forgattuk a földet  
és nem hozott virágot  
a megtervezett élet.

Csak húztuk az igát,  
kergettük az álmot  
és ölünkbe kaptuk  
a könnyű délibábot.

Emeltük, emeltük  
a napi jegyek árát  
és föld alá temettük  
a sorstalanok vágyát.

Nem segített az sem,  
hogy öntöztük a tölgyfát,  
mert gondoskodó bábák  
letörték az ágát.

## Hulló csillagok

Hulló csillagok  
járják az eget,  
dühösen tépdesik  
a fellegeket.  
Mintha nem is ők  
estek volna,  
hanem fellegekről  
csüngene a sonka.

Tépik, tépik  
a füstös falatot,  
közben elfelejtik  
a lehullt csillagot.  
Aztán hazatérve  
a poros pusztába  
győztes dalt dalolnak  
egymás nyakában.

## Vajon merre?

Vajon merre,  
hol kopog a hajnal,  
hol veri a csendet  
a siránkozó angyal,  
hol mond biztató szót  
a munkát adó ember  
s hol könyörög csókért  
az ágyban fekvő gyermek?

Vajon merre,  
hol kopog a hajnal,  
hol kap nyugodalmat,  
aki szótlan hallgat,  
hol pattanhat talpra,  
aki sárban ázik,  
aki félelmében  
önmagától fázik?

Vajon merre,  
hol kopog a hajnal,  
hol teszi emberré  
a rettegő szívbajt,  
hol ölelkezik  
pusztával az ég  
és szór ránk szerelmet  
az elvadult emberség?

## Mettől meddig terjed?

Mettől meddig terjed  
az emberi lét,  
meddig fogja fel,  
hogy nincs már remény,  
hogy nincs mit tenni,  
mert jön a vég  
és a mélységbe zuhan  
az emberi érzés.

Nem tud hova menni,  
nincs más tartománya,  
fölszakadnak a sebek  
és égnek, mint a láva.  
Görcsbe rándul a test,  
szorongat a gyász  
és a sötét árnyak közt  
markol a halál.

Döbbenve nézzük  
azt a furcsa fényt,  
amely beszökött  
a szoba szögletén,  
amely könnyet hord  
a síró szemekbe  
és reményt sugároz  
az élő lelkekbe.

## Tudod-e mért alszik?

Tudod-e mért alszik  
esténként a fény  
és mért szakad ránk  
annyi sok szenvedés,  
mért fázik az este  
a zúzmarás télben  
és sír a szegénység  
a gyermektelen égen?

Mért csapkod a hullám  
az óceán vizén  
és ázik csupaszra  
a pénztelen szegény,  
mért veri a jég  
a nyújtózkodó levélt  
és öli a zsarnokság  
a születő reményt?

Mért dörög az ég,  
ha esőt remél  
s mért nem sír az ember,  
ha vér folyik kezén?  
Mért süvít a szél,  
ha bezárt zugba tér  
s mért szól szent beszéd,  
hol krisztust tépik szét?

Mért hallgat a csend  
a halál küszöbén  
és bújik el gyáván  
a szoba szögletén?  
Mért néma az ember  
a vadság idején  
és sírhanton keseng  
kegyelmes csókokért?

Miért! Miért?



## Mit higgyek el?

Mit higgyek el  
a fölkent zűrzavarban,  
a folyton változó  
törvényes panaszban,  
a hitben, a szóban,  
a prédikáló papban,  
az utcasarkon álló  
ruhátlan szoborban?

Mit higgyek el,  
ha becsapnak az álmok,  
ha már a holnap  
igazát sem látom,  
ha már a szavak sem  
őrzik meg a rendet  
és piszkos orcában  
büszkén kéjelegnek

Mit higgyek el  
a hazug szavakban,  
az álmokból kifacsart  
csepegő csapokban,  
a szenteknek szóló  
zengő himnuszokban,  
a fényben, a szélben  
vagy a semmiségben?

Mit higgyek el,  
ha igazat nem látok,  
ha itt, ha ott, ha mindenütt  
a csalás csápja tátong,  
ha becsapott felhők  
porzanak az égen  
és nem tudják már ők sem,  
merre visz a végzet.

## **Segíts dönteni!**

Segíts dönteni  
a kipusztult fákat,  
az elkorhadt törzsű  
útjelző táblákat,  
a múltba kacsintgató  
sanda csizmaszárat  
s a fészket elhagyó  
hűtlen gólyatársat!

Segíts dönteni  
a kipusztult fákat,  
a lelküket elhagyó  
sorstalan cápákat,  
a gyatrákat, gyávákat,  
a sírásó kofákat  
és a hasznot leső  
döbrögis falkákat!

## Miért állítasz olyannak emléket?

Miért állítasz  
olyannak emléket,  
amit feledni kell,  
mert sérti az eszménket,  
mert hazug színekben  
forgatja a múltat  
és véres harcainkat  
pocsolyába húzza?

Miért állítasz  
olyannak emléket,  
amely gyáva gyanút hordoz  
a hősök szívében,  
amely letagadja  
a kitűzött zászlót  
és koromba keveri  
a megszenvedett álmat?

Miért állítasz  
olyannak emléket,  
amit az emlékezők  
már régen elfeledtek,  
amit szívükben  
másként őriznek  
és a temetőkben is  
másként temetnek?

## Hányan pöffeszkednek?

Hányan pöffeszkednek  
magas létraágon,  
holott kis széken is  
elszédülnek nyáron.

Futnak a kocsikkal,  
mint valami báró,  
pedig a diplomán  
még nincsen is zárszó.

Még nem tettek semmit  
a két karos székbe,  
de markuk már tele van  
díszes oklevéllel.

Nem is tesznek semmit,  
hogy fejük ne fájjon,  
könnyen bólintanak,  
ha kell, hát fele áron.

## Mit építsen a nép?

Mit építsen a nép  
a futó homokon,  
stadiont vagy  
házas ablakot,  
teremtsen példát,  
építsen holnapot  
vagy osszon kenyeret  
az ócskapiacon?

Tudom, nincs mindig  
vagyra alkalom,  
mert csak egy szolgálja  
az igaz holnapot.  
De ha csak a szükség  
zörget az ablakon,  
nem látjuk meg soha  
a fénylő csillagot.

## Hogy veri szerte szét

Hogy veri szerte szét  
szívünket az átok,  
a gyáva gyűlölet,  
a sorstalan mámor,  
a balga irigység,  
a pöffeszkedő báró,  
a hazug hitvivő,  
a kábító káró,  
a féltékeny fúria  
és a nagyra vágyó,  
a gyilkos szenvedély  
és a megcsalt álom.

Hogy veri szerte szét  
szívünket az átok,  
a lelkünkben tomboló  
pusztító káosz.

## **Mi lesz velünk?**

Mi lesz a földdel  
és mi lesz velünk,  
ha a hegyeken is  
vítükör feszül,  
ha a hegy és a víz  
átöleli egymást  
és a csillagok közt  
lesz a délibáb?

Mennyi idő van még  
a töprengő sorsra,  
a világmegváltó  
mentő csónakokra,  
mennyi idő van még,  
hogy bárkát építsünk  
és valahol másutt  
új hazát teremtsünk?



## **Kösd magad az éghez!**

Kösd magad az éghez,  
a földi reményhez,  
kösd magad a csillagok  
lecsüngő fényéhez,  
kösd magad a föld  
erős gyökeréhez!

Kösd magad az éghez,  
a földi reményhez,  
kösd magad az emberek  
kinyújtott kezéhez,  
kösd magad a szeretet  
döbbent erejéhez!

Kösd magad az éghez,  
a földi reményhez,  
kösd magad a pusztulás  
végtelen végéhez,  
kösd magad az isten  
fölszentelt hitéhez!

## Vigyázz a földre!

Vigyázz a földre,  
vigyázz a népre,  
vigyázz a harang zenéjére,  
vigyázz ezer évre,  
vigyázz az ősök istenére!

Ne engedd,  
hogy ez a föld,  
ez a drága élet  
felkúszott gazdagok  
tanyájába lépjen!

Ne engedd,  
hogy ez a föld,  
ez a drága élet  
sugárzó aranyát  
dollárokba mérje!

Ne engedd,  
hogy ez a föld,  
ez a drága élet  
pusztuló por legyen  
zsoldosok zsebében

Ne engedd,  
hogy ez a föld,  
ez a drága élet  
idegen test legyen  
szívünk közepében!

## Szólni kéne többet!

Szólni kéne többet  
az igazi hősökről,  
az életüket adó  
bátor emberekről,  
akik vasat vágnak  
déli napsugárban  
és új csillagot raknak  
fel az égi tárba,  
akik messze mennek  
sötét éjszakában  
és örökre eltűnnek  
vérvörös ruhában,  
akik rendbe rakják  
a gyászos tegnapot  
és nem kapnak érte  
csak gyilkos lőlapot,  
akik fölszállnak  
a csodaszárnyú géppel  
és ott fent maradnak  
a madár lakta égen,  
akik csak marokra fogják  
a kemény kőlapot  
s megroppan derekuk  
egy nehéz hajnalon.

Szólni kéne többet  
az igazi hősökről,  
a sorsot fordító  
bátor emberekről.

## Milyen csodás lesz

Milyen csodás lesz az az este,  
mikor egymásra találunk, mikor  
egymást átölelve a csillagokra felszállunk.

Félredobjuk a sérelmet, a nyöszörgő  
nyavalyát és kezet nyújtunk kitárt  
szívvel a jószerencse ablakán.

Hisz egyek vagyunk mi a térben  
ősi jogok alapján, véres harcok kötnek össze  
évszázados per után.

Megmarkoljuk majd az estét,  
két kezünkkel csapunk rá és esküt teszünk  
szándékunkra a tiszta hajnal homlokán.



## Mi a vers?

A vers a lélek sóhajtozása, egy kiszakadt sóhaj. A vers a lélek szavakba szőtt kitárulkozása. Ez a szavakba bújt sóhaj szubjektív, határtalan és végtelen, múltba tekint és jövőbe lát, szépséget hord és fájdalmat szorít, könnyet sirat és gyönyört csókol, drámaiságot hordoz, cseppre tekint és világot lát.

Külön szeretném kiemelni, hogy a legszebb versek mögött vagy a versekben igen komoly drámai erők feszülnek. Talán nem túlzás azt mondani, hogy nagy vers drámai erők nélkül aligha létezik. Ezt a sóhajt hol az ösztön, hol a ráció formálja szavakká, sorokká, versekké. A szavak egymás mellé fűzése, versszerű sorokba szedése persze még nem vers.

Az alkotó érzésvilága, képessége, teremtő ereje emeli fel ezeket a szavakat egy magasabb régióba, a költészet világába, abba a világba, ahol képeket szül a szó, ahol szabadon szárnyal a szép, ahol értelmet kap a csend, ahol a zene szólamain száll és megtisztul az ember.

Mert a vers nemcsak érzéseket, gondolatokat röpít, hanem hangokat fúj, muzsikál, zenél is.

Az igazi versnek dallama is van. A kötött szótagszám, a hosszú és rövid, a magas és mély hangzású szavak váltokozása, a rímek csengése, a harmóniát

teremtő lüktető erő úgy sodor magával, mint a lemenő nap alatt szóló gregorián ének. Szárnyal és visz bennünket, megemeli lelkünket és szívünket.

Ez a vers igazi értelme és ereje.

## **A vers mindenkire szól**

A vers mindenkire szól, mindenkinek mond valamit, mert a vers annyiféle, ahánnyan olvassák. Hogy kinek, mi tetszik, vagy kinek mért tetszik egy költemény, az majdnem mindegy.

A fontos az, hogy valami megragadja, hogy a vers kapcsolatot teremtsen a hallgató érzéseivel, hogy otthonra találjon az olvasó, a hallgató szívében.

A vers a lélek sóhajtozása, egyedi és egyéni, a legszubbjektívebb valami.

Az a forrás persze, amiből táplálkozik, amiből fakad az nagyon is valóságos. Az élet, a halál, a szerelem, a magány, a szépség, a csúfság, a természet, a világ, nagyon is objektív. A valóság köre azonban szűkebb és tágabb, attól függően, hogy a szerelemről vagy a világ dolgairól szól.

De sajátos, egyéni ízt, színt, képi világot kap a sorokba szedett élet, amikor átszűrődik a költő lelki világán, ahogy sóhajként kiszakad az író lelkéből.

Ahogy József Attila írta:

*„ A vers azé, ki szívem versbe kérte és nekem elég a barátság érte. ”*

## RÉSZLETEK A MEGJELENT ÉS AZ ELHANGZOTT KRITIKÁKBÓL

### **Bögre Zoltán**

„Tar Károly tizedik verskötete, a „Tépázott gyönyörben” a belső vallomás hangsúlyozására s a kimondatlan romantikus vágyak kicsíráztatására vállalkozott.

A versek a múlt-jövő poros köntösében mutatják meg az emberi magányoságból fakadó „tépázott gyönyör” fájdalmas hagyományait, miközben feltárják a fűcsomók között elrejtett apró kívánságokat, titkokat, vagy éppen a csillagokkal egygyé váló, megfoghatatlan álmokat.”

*Debrecen 2005. VII. 13. 12 old.*

### **Vitéz Ferenc**

„Bármelyik könyvet bárhol ütjük fel, olyan érzésünk támad, mintha népdalokat olvasnánk. Ezt azonban nem elmarasztásként írom, hanem az elismerés szavával. ... S meri vállalni, hogy nemcsak a népdalokból merít, hanem a népiek öröksége is táplálja.

Talán nem véletlen, hogy a hátsó borítón olvasható rövid útmutatásokban (vallomásokban) ott olvassuk Wass Albert és Sinka István nevét. ... Nem lenne hiteles a modernkedés Tar Károly



tollából. A visszatérő, nyugodt szerelem-  
érzés tolmácsolásához egyébként is az  
egynemű hang illik."

*Néző Pont II. évf.*

*2007. máj.-jún. 377. old.*

## **Lakner Lajos**

„Ha a versek témáját nézzük, akkor  
úgy látom, hogy alapvetően vallomások  
költészetről van szó, ami nagyon fontos  
..., hiszen manapság nagyon ritkán  
mernek az emberek személyesen vallani.  
Általában a szerepek mögé bújnak. ...

Nagyon fontosak ezekben a versek-  
ben az érzések és az érzelmek. Alapve-  
tően ezek adják meg a versek hangulatát,  
a mozgató erejét. Ez az a közeg, ami  
miatt sokkal inkább képesek vagyunk  
verseihez közeledni. Ezek révén újra-  
élhetjük azokat az élményeket, amelye-  
ket a költő költészete segítségével lehe-  
tővé tesz számunkra. ...

A verseknél különös hangsúllyal esik  
latba az emlékezés... Ez a költészet arra  
tanít, hogy... meg kell próbálni megtar-  
tani azokat az emlékeket, amelyekből így  
vagy úgy, de mégis csak felépült a  
személyiségünk.”

*Elhangzott Tar Károly: Szép szóval  
köszönöm című verskötetének 2009.  
ápr. 6-i bemutatóján.*

## Ujváry Zoltán

„Tar Károly elsősorban alanyi költő: verseiben azokat az élményeket, benyomásokat, gondolatokat és érzéseket fogalmazza meg, melyek az ő életének mozzanatairól számolnak be. ...

Az alanyi költői karakter azonban mások számára is hiteles és érdeklődésre számot tartó lírai jellemet formál. Az egyes szám első személyű vallomás vagy a megszólítás nem csupán Tar Károlynak az elmúlt s jelen időhöz szóló monológjának része, hanem mindig egy közösség nevében is szól. Ezt a hangot erősíti föl a gyakran népköltészeti ihletésre megformált lírai darabok sora, amelyekben a hagyományos, magyaros ütemhangsúlyokhoz illő képi megoldásokat alkalmazza. ... S ahogyan Holló László képei és Tar Károly versei egymás mellé kerülnek (avagy egymásra találnak)... párbeszédet folytatnak egymással, ... költeménnyé változik a kép, festménnyé íródik a vers. Nemcsak Tar Károly költészete gazdagodott itt újabb árnyalattal, de Holló László művészete is egy más hangulati érzelmi kiterjedést, mondhatni, egy újabb életet kapott.

*Tar Károly: A szépség csodája című kötetének előszavából Debrecen, 2009. 6. old.*



**EDDIG MEGJELENT  
VERSKÖTETEIM**

**Miért mondd?**

Debrecen, 2000.

**Kigombolnám fázós szívem**

Debrecen, 2001.

**A fecsegő vízparton**

Debrecen, 2002.

**Szépséges fatornyok**

Debrecen, 2002.

**A csillagparipák**

Debrecen, 2002.

**A meghajszolt szerelemben**

Debrecen, 2003.

**Esti Könyörgés**

Debrecen, 2003.

**Az ezüsthajú égen**

Debrecen, 2003.

**Őszi fények**

Debrecen, 2004.

**Tépázott gyönyörben**

*Bényi Árpád rajzaival*

Debrecen, 2005.

**Égig érő puha csendben**

*László Ákos rajzaival*

Debrecen, 2005.

**Lassan hull a hervadás**

*Cs. Uhrin Tibor rajzaival*

Debrecen, 2005.

**Csak a harmat kacag**

*Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2006.

**Nyárvégi estéken**

*Bényi Árpád, László Ákos,*

*Cs. Uhrin Tibor, Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2006.

**Fehér fényt csiholok**

Debrecen, 2007.

**Holdszóval ölelkezik**

*Józsa János, László Ákos,*

*Cs. Uhrin Tibor, Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2008.

**Szép szóval köszönöm**

Debrecen, 2009.

**A szépség csodája**

költemények

*Holló László képeiről*

Debrecen, 2009.

**A tűnt idő nyomában**

*László Ákos, Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2010.

**Várom, hogy ébredjen**

*László Ákos, Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2010.

**Halkuló estéken**

Debrecen, 2011.

**Mikor hosszú útról**

*Józsa János, László Ákos,*

*Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2012.

**Szólj tisztán és hangosan**

*László Ákos és Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2013.

**Markolom az időt**

*László Ákos és Vincze László rajzaival*

Debrecen, 2014.

**Szárnyalj szabadon!**

Debrecen, 2014.

## TARTALOMJEGYZÉK

### **Szárnyalj szabadon!**

- Szárnyalj szabadon!/7  
Légy hű önmagadhoz!/9  
Ne hagyd, hogy elnémítsák!/10  
Megálltad a helyed/11  
Álmodjunk most egyet/13  
Álmélkodva nézem/15  
Tépd ki a szívemet!/16  
Ahogy a madár száll/18  
Szorítsd ökölbe!/19

### **Kergetem a sorsom**

- Kergetem a sorsom/23  
Gyakran gondolok már/24  
Messze van már nagyon/25  
Hogy szerettem hajdan/26  
Álmomban az este/27  
Csillagok, csillagok/28  
Nem szólok már bele/29  
Néha már úgy érzem/30  
Naponta szülted/31  
Milyen szépen vártad/33  
Sok, sok éve már/34  
Hogy ragyog a csizmám/35  
Szedek neked/36  
Olyan most a szemed/37  
Sosem tudom/38  
Olyan könnyű minden/39  
Hogy nyűjük magunkat/40

**Óh, te csodás szépség!**  
Óh, te csodás szépség! / 43  
Szár az ágakon / 44  
Jöjj el hozzánk újra! / 45  
Csak ülnek, csak ülnek / 46  
Ne szeresd az éjszakát! / 48  
Milyen lesz az édes álom? / 49  
Ne hidd, hogy most... / 50  
Óh, te fényt fakasztó / 51  
Óh, te drága, jó... / 52  
Tavaszi sóhaj / 53  
Milyen szép és csodás / 54  
Építs bátran nagy tornyokat! / 55  
Mennyi mindent köszönünk / 56  
Mennyivel jobb / 57  
Igazat mond / 57  
A csend / 58  
Hull a sárga levél / 58  
Mint egy régi sámán / 59  
Holló László: Fuvaros szekér / 61

**Szétszakadt a világ**  
Szétszakadt a világ / 65  
Nem vigasztal az / 66  
Hulló csillagok / 67  
Vajon merre? / 68  
Mettől meddig terjed? / 69  
Tudod-e, miért alszik? / 70  
Mit higgyek el? / 72  
Segíts dönteni! / 74  
Miért állítasz...? / 75  
Hányan pöffeszkednek? / 76  
Mit építsen a nép? / 77



Hogy veri szerte szét / 78  
Mi lesz velünk, / 79  
Kösd magad az éghez! / 80  
Vigyázz a földre! / 81  
Szólni kéne többet! / 82  
Milyen csodás lesz / 83

Mi a vers? / 85  
A vers mindenkihez szól / 86

Részletek a megjelent és  
az elhangzott kritikákból / 87

Eddig megjelent versköteteim / 91

Tartalomjegyzék / 94